

## La Criée relève le rideau après trois ans de travaux de désamiantage

Après trois ans de travaux de désamiantage, le théâtre national de La Criée, à Marseille, a pu à nouveau accueillir mardi les comédiens sur ses planches.

«*Je souhaite que la réouverture de ce théâtre soit une renaissance*», a expliqué mardi soir Jean-Louis Benoît, directeur du théâtre national de La Criée à Marseille.

Le lieu, qui a rouvert avec une représentation «d'Un pied dans le crime» de Labiche, était en effet **fermé depuis trois ans pour cause de travaux de désamiantage**.

L'amiante avait été découverte fin 2008 au-dessus de la grande scène, à l'occasion de travaux d'électricité. Réalisés en deux phases, **les travaux de désamiantage ont coûté deux millions d'euros**, financés essentiellement par la mairie de Marseille, propriétaire des murs.

Jean-Louis Benoît a rappelé combien ces trois années avaient été difficiles pour le théâtre, dont la programmation a été divisée par deux et certains spectacles annulés ou déplacés dans d'autres théâtres de la ville.

Mais plus difficile encore, La Criée a perdu un technicien et délégué syndical, décédé en novembre d'une crise cardiaque alors **qu'il souffrait d'un cancer du poumon reconnu comme maladie professionnelle liée à l'amiante**. En outre, **des traces d'amiante ont été découvertes dans les organismes de deux autres salariés**.

**“Sur les chantiers,  
je ne portais pas de masque  
contre l’amiante.”**



**Maintenant,  
j’en porte un tous les jours.”**

**AVEC L’AMIANTE, NE PARIEZ PAS.  
PROTÉGEZ-VOUS !**



Eric HAUDRECHY formateur à la prévention des risques liés à l’amiante